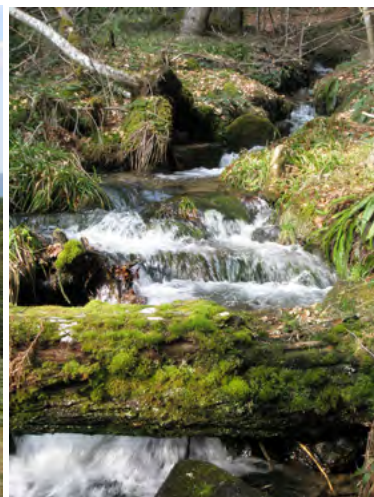




Les journées de Gaspard



UN NOUVEAU REGARD SUR

7 LIEUX EMBLÉMATIQUES
À DÉCOUVRIR EN LIVRADOIS-FOREZ



LE RÉSEAU SUR LES PAS DE GASPARD

L'association « *Sur les Pas de Gaspard* » est un réseau qui fédère des centres d'hébergement, des structures d'éducation à l'environnement et au patrimoine, des musées, des artisans, implantés sur le secteur du Parc Naturel Régional Livradois Forez. Toutes ces structures sont compétentes pour travailler sur des projets pédagogiques à destination du public jeune.

Ce réseau de partenaires éducatifs unit des compétences pour vous proposer des Journées adaptées à vos attentes. Il travaille avec le Parc Naturel Régional Livradois Forez et l'Education nationale.

LES JOURNÉES DE GASPARD, C'EST QUOI ?

Les journées de Gaspard permettent aux classes reçues de découvrir un **site emblématique** du Livradois Forez, avec deux ou trois structures du Réseau *Sur les pas de Gaspard* et deux démarches différentes au cours d'une même journée. Le tout est orchestré en une **démarche pédagogique cohérente**.

La proposition du réseau Gaspard souhaite répondre à une question à laquelle sont confrontés les instituteurs/trices et professeurs :

«Comment retourner dans des lieux déjà visités les années précédentes ?»

Grâce aux Journées de Gaspard, les classes pourront retourner dans ces mêmes lieux tout en y trouvant de nouvelles animations et un nouvel éclairage afin de découvrir un **contenu complémentaire**. Si ces lieux n'ont pas encore été visités, cela permet simplement de découvrir un site avec deux approches différentes tout en limitant les trajets de bus.

En fonction des journées et des sites, le nombre d'enfants pouvant être accueilli peut varier. Le principe de base de ces journées est l'alternance de deux classes ou de deux 1/2 classes entre deux séquences d'animations, matin et après-midi, sur un même lieu.

Pour plus d'informations sur une journée en particulier, vous pouvez contacter le responsable correspondant.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Sur chaque site, les classes ont accès à :

- une salle «hors sac» de repli en cas d'intempéries
- un coin pique-nique
- un point d'eau potable
- des sanitaires



VALLÉE DES ROUVETS

PAGE 4

Explorons la Vallée des rouets

DOMAINE DE LA PLANCHE

PAGE 9

Du jardin au four à pain

CHÂTEAU D'AULTERIBE

PAGE 7

Sur les traces des oiseaux d'Aulteribe

PAGE 8

La forêt des curiosités et le château des merveilles

LAC D'AUBUSSON D'AUVERGNE

PAGE 5

Le peuple de l'eau

PAGE 6

La terre dans tous les sens

LA MAISON DE L'AMÉTHYSTE

PAGE 12

Les minéraux dans tous les sens

JASSERIE DU COQ NOIR

PAGE 10

Une montagne d'estive

PAGE 11

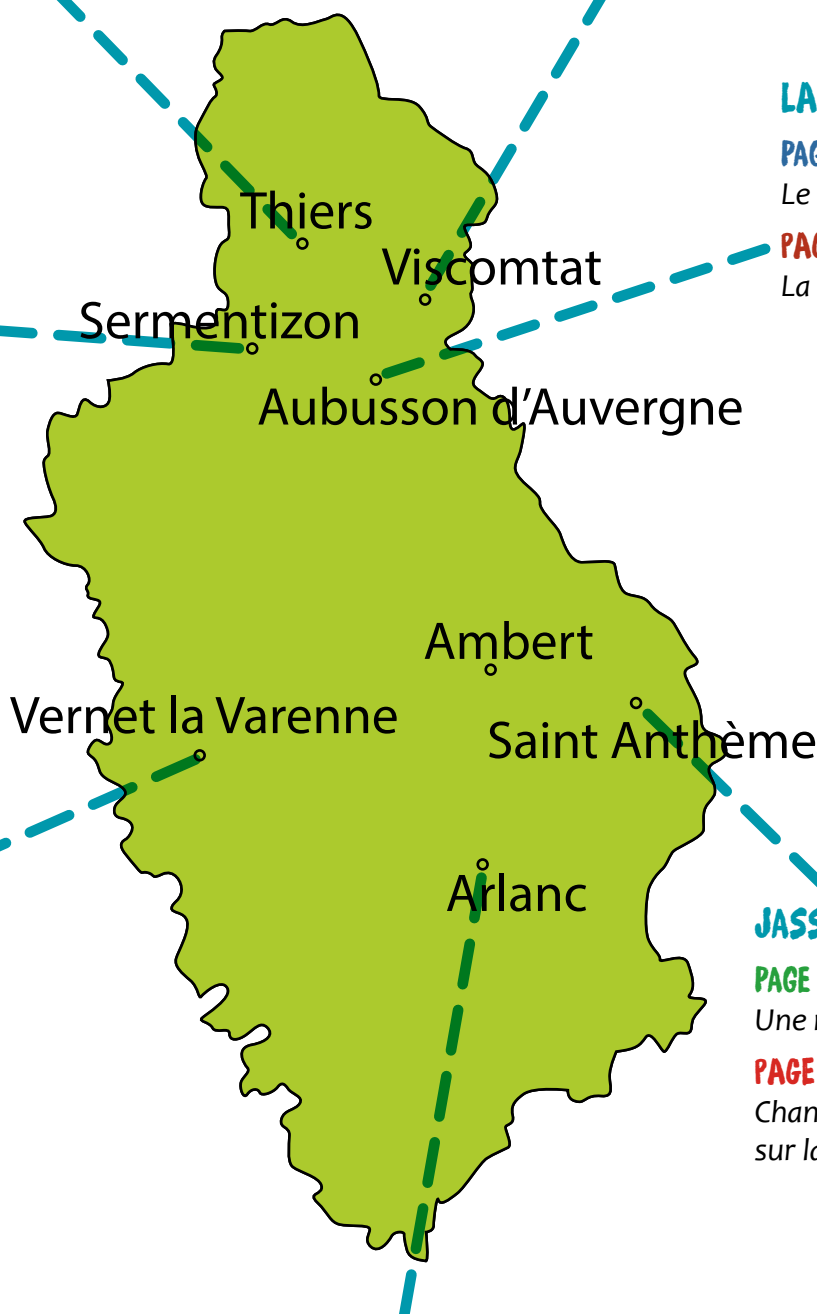
Changer de point de vue sur la montagne

LE JARDIN POUR LA TERRE

PAGE 13

Les insectes et les graines

Carte du Livradois-Forez





EXPLORONS LA VALLÉE DES ROUETS

Vallée des Rouets - THIERS

L'eau et le patrimoine coutelier

Présentation de la journée

Avec Alain, guide de pêche, les enfants s'intéressent à la rivière Durolle et à ses habitants. Pour prolonger la découverte du milieu aquatique, une initiation à la pêche est également proposée.

Dans un second temps, l'animatrice du musée de la coutellerie offre une approche patrimoniale : dans le dernier rouet (moulin à aiguiser les lames) encore en état de marche, le temps d'une balade accompagnée dans la vallée, les enfants sont plongés dans le passé coutelier du site.

Objectifs pédagogiques

Milieu aquatique et initiation pêche

- Prélever et observer la faune aquatique
- Analyser les prélèvements en utilisant la grille de détermination
- Aborder la notion de chaîne alimentaire
- Evoquer les relations entre une population d'êtres vivants et la qualité du milieu dans lequel elle évolue.

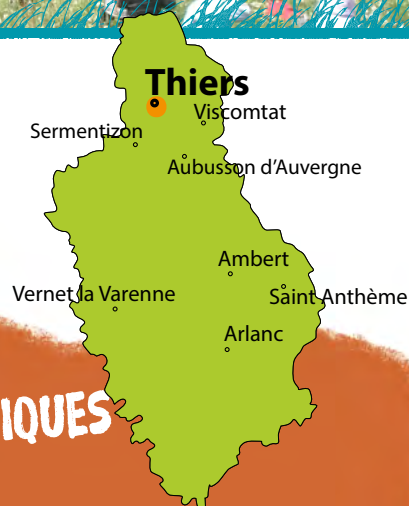
Patrimoine coutelier

Dans le rouet :

- Identifier les différentes étapes de fabrication de la lame et plus précisément le rôle de l'émouleur
- S'intéresser au fonctionnement hydraulique du rouet
- Evaluer la difficulté du travail, les risques encourus dans le rouet.

Sur le sentier :

- Découvrir le caractère industriel de la vallée via les vestiges (roues, meules, rouets en ruine)
- Comprendre comment la vie s'organisait autrefois dans la vallée (loisirs, entraide, entretien du patrimoine bâti).



INFOS PRATIQUES

Cycle 3

de mai à septembre

La Vallée des rouets

A quelques kilomètres de Thiers, en pleine nature, les sentiers du bord de la Durolle vous mènent aux célèbres rouets, moulins à aiguiser les lames.

Florence DUVERT

04 73 80 58 86

musee-coutellerie@ville-thiers.fr

LES STRUCTURES

Itinéraire pêche

Musée de la
Coutellerie



LE PEUPLE DE L'EAU

Lac d'Aubusson d'Auvergne

L'eau et la faune aquatique



Présentation de la journée

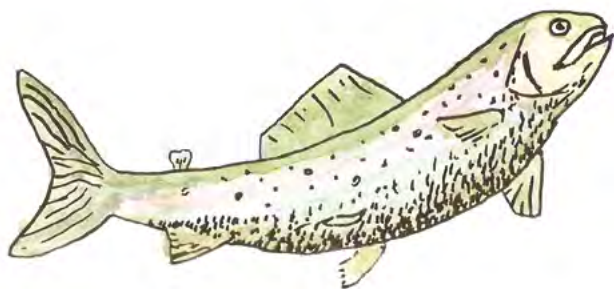
Accompagnés par un guide de pêche, les enfants partent à la découverte du monde aquatique. En essayant de capturer les poissons du lac, ils apprennent à respecter le monde du vivant et découvrent les différentes espèces qui vivent dans les profondeurs.

Dans un second temps, les enfants explorent un autre milieu aquatique peuplé de mystérieux habitants. Ils découvrent alors la «micro-faune» et sa chaîne alimentaire.

L'après-midi, les enfants seront en autonomie pour découvrir le site (sentier de découverte, observatoire à oiseaux, mare pédagogique, lac à retenue d'eau artificielle).

Objectifs pédagogiques

- Susciter l'intérêt et le respect du vivant.
- Pratiquer des méthodes de prélèvement et d'analyse sur le terrain.
- Aborder la classification des animaux.
- Evoquer les relations entre les êtres vivants (chaîne alimentaire, pollution)
- Prendre conscience de la diversité des milieux et de la biodiversité en explorant la mare, le ruisseau et le lac.



INFOS PRATIQUES

Cycle 3 et collège

toute l'année

Lac d'Aubusson d'Auvergne

Le Lac d'Aubusson d'Auvergne est un vaste espace de nature. Son plan d'eau de 28 hectares, et les bois et champs qui le bordent, vous invite à prendre le temps de découvertes pas comme les autres.

Anaïs LE GALL

04 73 53 59 91

anaïs_lacatichie@cctdm.fr

LES STRUCTURES

Itinéraire pêche

La Catiche



LA TERRE DANS TOUS LES SENS

Lac d'Aubusson d'Auvergne

Découvrir l'univers des roches par une approche scientifique et artistique

Présentation de la journée

Accompagnés par l'animatrice de l'Atelier du Sardier, les enfants s'expriment de façon créative à partir de la terre et des roches et ce, par la production poétique de traces, formes et sons : jeu de la barbotine, plateau de sable, galets, sable humide, argile, ardoise et craie, phonolithes, argilophone...

Accompagnés par un animateur de La Catiche, les enfants partent à la recherche des roches dans leur milieu naturel et découvrent concrètement leur origine, composition et utilisation. Une approche plus scientifique qui permet de comprendre la formation des roches, tout en vivant un moment agréable à l'extérieur.

Objectifs pédagogiques

Atelier Sensoriel

- Travail des sens : toucher, vue, ouïe, odorat ; travail en 2D et 3D
- Cultiver et affiner la motricité des mains / bras
- Découvrir les propriétés physiques et artistiques des matériaux naturels
- Aller à la recherche de son propre potentiel créatif et développer son intelligence expressive singulière
- Prendre soin de l'attention que l'on a pour ce que l'on fait par soi-même

Atelier Scientifique

- Susciter l'intérêt et le respect de la nature
- Découvrir 2 roches sur le terrain et leur mode de prélèvement
- Comparer et comprendre leur origines et leurs utilisations différentes
- Prendre plaisir à être dehors



INFOS PRATIQUES

Cycle 2 et 3

toute l'année

Lac d'Aubusson d'Auvergne

Le Lac d'Aubusson d'Auvergne est un vaste espace de nature. Son plan d'eau de 28 hectares, et les bois et champs qui le bordent, vous invite à prendre le temps de découvertes pas comme les autres.

Anaïs LE GALL

04 73 53 59 91

anaïs_lacatich@cctdm.fr

LES STRUCTURES

La Catiche

Atelier du Sardier



SUR LES TRACES DES OISEUX D'AULTERIBE

Château d'Aulteribe - SERMENTIZON

Découvrir les oiseaux et visiter le château d'Aulteribe



Présentation de la journée

Avec l'enchanteur, habitant de la forêt d'Aulteribe, les enfants partent sur les traces des oiseaux. Nids, plumes, chants (selon les saisons), jeux et expériences corporelles, leur permettent de mieux connaître ces petits animaux familiers de leur environnement.

En compagnie de la fée Catherine, ils découvrent le château et la vie de ses habitants. Un petit atelier d'impression sur tissu leur permet de créer un oiseau à la manière des cotonnades de la chambre de la marquise. *Sur demande, la visite peut se construire plus particulièrement autour de la nature, ressource et source d'inspiration.*

Objectifs pédagogiques

Animation dans le parc et la forêt du château

- Définir des critères simples d'identification d'un oiseau
- Savoir nommer et reconnaître quelques oiseaux remarquables dans le parc
- Connaître le cycle de vie de l'oiseau au fil des saisons
- Comprendre les interactions entre l'oiseau et son milieu (se nourrir, se reproduire, la migration)
- Comprendre la notion de chaîne alimentaire (qui mange quoi et qui mange qui)

Visite ludique du Château

- Découvrir un château et la vie de ses habitants
- Aider à se construire une image exacte de ce qu'est un château
- Prendre conscience des générations qui se suivent, consolider la notion de chronologie, concrétiser des périodes de l'histoire à travers l'architecture et les collections
- Appréhender l'évolution des modes de vie à travers les époques
- Repérer et se familiariser avec quelques personnages importants de l'histoire : Louis XIV, le cardinal de Richelieu
- Découvrir des oeuvres et des objets d'art
- Aborder la protection de la nature en racontant l'histoire de l'une des personnalités du château
- Aborder la notion de patrimoine
- Expérimenter une technique d'expression plastique

INFOS PRATIQUES

Cycle 2 et 3

toute l'année

Château d'Aulteribe

Le Château d'Aulteribe édifié au Moyen âge et remanié au 19^e siècle est un grand cabinet de curiosité où se mêlent peintures, meubles, objets d'art. Le parc et la forêt classés refuge LPO abritent une riche biodiversité.

Sylvie BERGOUNDOUX

04 73 53 14 20

sylvie.bergougnoUX@monuments-nationaux.fr

LES STRUCTURES

Fais et ris

Château d'Aulteribe



LA FORÊT DES CURIOSITÉS ET LE CHÂTEAU DES MERVEILLES

Château d'Aulteribe - SERMENTIZON

Forêt et château

Présentation de la journée

Un personnage énigmatique tombé d'un tableau propose aux enfants d'explorer le château à travers le merveilleux. Petites histoires, jeux et expérience des sens permettent de découvrir un château et la vie passé de ses habitants.

Au cours d'une promenade sensorielle dans la forêt, les enfants guidés par l'enchanteur réunissent quelques trésors de la nature à la manière des seigneurs des 16e et 17e siècles.

Objectifs pédagogiques

Visite animée du Château

- Éprouver le plaisir de visiter un lieu de patrimoine à travers l'imaginaire et les 5 sens
- Observer et se familiariser avec des œuvres d'art
- Eveiller la curiosité
- Découvrir un château et la vie de ses habitants
- Se représenter le passé
- Appréhender un objet, sa matière, sa fonction
- Savoir trier entre le vivant et le non-vivant, classer une collection
- Exprimer des sentiments, des émotions, donner ses impressions
- Enrichir son vocabulaire

Animation dans la forêt du château

- Découvrir les « curiosités de la forêt » tant du point de vue scientifique, que sensoriel
- Etre dehors et découvrir le milieu forestier par une approche ludique
- Cueillir, ramasser et trier des objets naturels dans une « boîte de curiosité »
- Savoir nommer des éléments naturels dans la forêt
- Entrer dans l'imaginaire avec le personnage de l'Enchanteur qui anime la balade



INFOS PRATIQUES Cycle I

toute l'année

Château d'Aulteribe

Le Château d'Aulteribe édifié au Moyen âge et remanié au 19e siècle est un grand cabinet de curiosité où se mêlent peintures, meubles, objets d'art. Le parc et la forêt classés refuge LPD abritent une riche biodiversité.

Sylvie BERGDOUGNOUX

04 73 53 14 20

sylvie.bergdoux@monuments-nationaux.fr

LES STRUCTURES

Fais et ris

Château d'Aulteribe



DU JARDIN AU FOUR À PAIN

Domaine de la Planche - VISCOMTAT

Le jardin et l'alimentation



Présentation de la journée

Journée de découverte de la fabrication de pâte à pain et de l'observation du compost.

Ceci pour élaborer des pizzas aux légumes biologiques et préparer un repas commun en lien la compréhension de l'utilité du compost pour faciliter la pousse des légumes cuisinés en amont.

Objectifs pédagogiques

Jardin et compost

- Prendre conscience de la notion de biodégradabilité
- Découvrir différence catégorie de déchets et les trier
- Observer le sol et ses constituants/observer les êtres vivants dans la litière du sol
- Observer la production de fertilisant naturel par les vers de compost
- Comparer différents type de compostage
- Comprendre le rôle des fertilisants pour favoriser la croissance des plantes
- Découvrir le cycle de vie des plantes potagères

Cuisine

- Découvrir le cycle de transformation du blé en pain
- Découvrir les légumes de saison et en identifier les parties comestibles
- Apprendre à utiliser des instruments de mesure (poids et volumes)
- Apprendre à suivre une recette (ingrédient, dosage, étape de fabrication,...)
- Agir en coopération dans une situation de production collective.

INFOS PRATIQUES

Cycle 1

de mai à octobre

Le Domaine de la Planche

Le Domaine de la Planche est une ancienne ferme forezienne rénovée en 2009. Géré par les Eclaireuses Eclaireurs de France (association de scoutisme laïque), c'est un espace ressource pour l'éducation : créativité alimentaire et environnement.

Delphine BASSO

04 73 51 81 26

laplanche@eedf.asso.fr

LES STRUCTURES

Fais et Ris

Brin d'air

Eclaireuses Eclaireurs
de France



UNE MONTAGNE D'ESTIVE

Jasserie du Coq Noir - SAINT ANTHEME

Comprendre la pratique de l'estive et découvrir son milieu



Présentation de la journée

Clés de la Jasserie en main, les enfants deviennent enquêteurs et se lancent à la découverte du lieu. Ils doivent recueillir des indices dans et autour de ce bâtiment pour deviner à quoi il servait. Lorsque la collecte des indices est terminée, les équipes se réunissent pour percer le mystère : la fabrication de la fourme, l'utilisation de l'eau sur la montagne, la cueillette des simples,.... La restitution des indices observés se fait dans chacun des lieux avec l'aide de l'animateur.

Nous partirons pour une randonnée/ jeu de piste photo à la découverte des hautes-chaumes et de l'estive qui sont le cadre de vie des jasseries comme le coq noir. Observation/ lecture des paysages, prise d'informations sur les caractéristiques paysagères, approche de la notion d'estive comme milieu naturel et activité humaine (les pâtures, les vaches). Enfin nous chercherons les indices d'interactions (actuelles ou anciennes) entre homme et nature.

INFOS PRATIQUES

Cycle 2 et 3

de mai à octobre

la Jasserie du Coq Noir

La jasserie du Coq Noir est une ancienne ferme d'estive des Hautes Chaumes du Forez à proximité du Col des Supeyres.

Fabien GEILER

04 73 82 99 93 (le soir)

randolynx@gmail.com

Objectifs pédagogiques

Visite ludique de la Jasserie du Coq Noir

- Comprendre le fonctionnement d'une jasserie des Monts du Forez
- Eveiller l'intérêt pour l'environnement des Monts du Forez

Lecture de paysages : le monde de l'estive

- Appréhender le monde de l'estive dans son ensemble au cours d'une balade
- Aborder une lecture de paysages et comprendre les composantes de ces milieux (et interaction humaine/nature)
- Voir et situer ce dont nous avons parlé pendant la visite de la Jasserie du Coq Noir

LES STRUCTURES

Les poussins
du Coq Noir

A pas de Lynx



CHANGER DE POINT DE VUE SUR LA MONTAGNE

Jasserie du Coq Noir - SAINT ANTHEME

La montagne depuis le point de vue d'une p'tite bête/d'un oiseau

Présentation de la journée

Par une sortie, nous aborderons les caractéristiques de la montagne et de la forêt en nous plaçant du point de vue des p'tites bêtes. Nous chercherons par différents moyens (ateliers pour changer de point de vue, photos macro à retrouver sur le terrain...) à repérer les éléments caractéristiques tels que la faune, flore et vision du paysage/p'tites bêtes, des milieux de forêt et de lande. Nous concluerons la séance par une mise en représentation grandeur «réelle/humain» de l'ambiance vue par les p'tites bêtes.

Suite à la présentation faite par la vision p'tite bête, l'animateur «oiseau» emmènera les enfants dans une balade/jeu de piste photos «vue du ciel». Les enfants seront invités à trier des images prises à vue d'homme/vue d'oiseau et à les retrouver sur le terrain. Nous aborderons ainsi les éléments caractéristiques des milieux rencontrés et la faune/flore qui leurs sont associées. Nous concluerons la séance par une mise en représentation sur fond de carte vue du ciel des éléments rencontrés.

Objectifs pédagogiques

- Appréhender le monde de la montagne et ses milieux (en extraire les grandes caractéristiques faune flore et paysagères) en changeant de point de vue
- Aborder une lecture de paysages dans une vision différente de la vision humaine
- Synthétiser les observations par une représentation concrète au retour



INFOS PRATIQUES

Cycle 1, 2, et 3

de mai à octobre

la Jasserie du Coq Noir

La jasserie du Coq Noir est une ancienne ferme d'estive des Hautes Chaumes du Forez à proximité du Col des Supeyres.

Fabien GEILER

04 73 82 99 93 (le soir)

randolynx@gmail.com

LES STRUCTURES

Raphaël CHEZE

A pas de Lynx



LES MINERAUX DANS TOUS LES SENS

La maison de l'Améthyste - VERNET LA VARENNE

Les roches et la création artistique

Présentation de la journée

Accompagnés par Ophélie BERBAIN, les enfants s'expriment de façon créative à partir de la terre et des roches et ce, par la production poétique de traces, formes et sons : jeu de la barbotine, plateau de sable, galets, sable humide, argile, ardoise et craie, phonolithes, argilophone... Chaque enfant s'oriente vers ce qui l'inspire pour donner vie à ces matériaux naturels. Cet atelier se conclue par une réalisation sonore collective.

Accompagnés par l'équipe de La maison de l'Améthyste, vous serez guidés sur les pas du minéral emblématique de l'Auvergne. Sur le gisement d'améthyste, nous nous initierons à la géologie de terrain et nous récolterons cette pierre violette. Dans l'espace muséographique nous découvrirons tous les secrets des roches et des minéraux.

Objectifs pédagogiques

- Travail des sens : toucher, vue, ouïe, odorat ; travail en 2D et 3D
- Cultiver et affiner la motricité des mains/bras
- Découvrir les propriétés physiques et artistiques des matériaux naturels
- Aller à la recherche de son propre potentiel créatif et développer son intelligence expressive singulière
- Prendre soin de l'attention que l'on a pour ce que l'on fait par soi-même ; se centrer
- Découvrir la Terre, les roches et les minéraux
- Connaître et reconnaître l'améthyste
- Appréhender différents espaces/temps (le temps en géologie et le temps humain)



Vernet la Varenne

INFOS PRATIQUES
de la maternelle au lycée

Toute l'année

La maison de l'Améthyste

Au cœur du pays de l'Améthyste d'Auvergne, La maison de l'Améthyste, au château de Montfort, offre un paysage remarquable sur les chaînes volcaniques et l'ouest du Livradois-Forez.

Adrien LABRIT

04 73 71 31 32

adrien.amethyste@orange.fr

LES STRUCTURES

La maison de
l'Améthyste
Atelier du Sardier



LES INSECTES ET LES GRAINES

Jardin pour la Terre - ARLANC

Découvrir le rôle, les spécificités et les interactions des insectes et des graines

Présentation de la journée

Avec les Poussins du Coq Noir, les enfants partent à la découverte de la faune variée que constituent les insectes pollinisateurs, maillons indispensables de la reproduction de nombreuses plantes à fleurs.

Dans une deuxième séquence d'animation, les enfants découvrent avec Gaël du Jardin pour la Terre, les incroyables techniques développées par les végétaux pour disséminer leurs graines le plus loin possible. Assemblons un gîte à insectes à ramener à l'école, pour favoriser l'installation de ces auxiliaires des jardins.

Une journée sur la faune et la flore afin de découvrir leurs rôles, leurs spécificités et leurs interactions.

Objectifs pédagogiques

L'animation sur les graines

- Décrire et définir ce qu'est une graine (échange autour des utilisations alimentaires par l'homme)
- Identifier les besoins des plantes et comprendre la nécessité de la dissémination
- Enumérer les modes de déplacement
 - Approche scientifique : acquérir des connaissances au terme d'une démarche d'exploration (investigation, récolte, observation, hypothèse et conclusion) ;
 - Approche ludique : permettre une découverte attrayante de la nature
 - Approche naturaliste : observer et identifier des espèces

L'animation sur les insectes

- Décrire et définir ce qu'est un insecte (morphologie, cycle de vie)
- Nommer quelques insectes présents au jardin
- Expliquer le rôle des insectes dans la reproduction d'une plante
- La pollinisation



INFOS PRATIQUES

Cycle 1, 2, 3, et collège

d'avril à septembre

Le Jardin pour la Terre

Le Jardin pour la Terre est un planisphère géant de plus de 6 hectares, unique en Europe. Une collection de 2000 variétés de plantes replacées sur leur continent d'origine.

Jardin pour la Terre

04 73 95 00 71

jardin-terre.arlanc@wanadoo.fr

LES STRUCTURES

Le Jardin pour la
Terre

Les Poussins
du Coq Noir